

DÈS
8 ANS

1jour 1actu

www.1jour1actu.com


Chaque semaine, ton journal d'actu

MERCI



Soignants, pompiers, éboueurs, caissiers, policiers, livreurs... Malgré le confinement, des femmes et des hommes continuent à sortir pour travailler et faire vivre le pays !

Pour leur permettre de se protéger, le gouvernement a commandé plus d'1 milliard de masques à l'étranger. C'est nécessaire, car la France n'en produit pas assez pour tenir tout le temps que durera l'épidémie.

Texte : Camille Laurans.



Covid-19 Comment on s'occupe des malades ?



Une personne ressent des signes **peu graves** de la maladie.

Elle appelle son médecin.

Le médecin lui conseille de rester chez elle et de suivre ces recommandations :



S'isoler dans une chambre



Se laver régulièrement les mains



Surveiller sa température 2 fois par jour



Beaucoup de médecins choisissent de communiquer avec leurs patients à distance, grâce à Internet. Cette méthode permet d'éviter les contacts.

ou Le médecin préfère l'envoyer dans un centre d'accueil spécial Covid-19.

Partout en France, des espaces culturels ou sportifs sont transformés en centres Covid-19. Des soignants y examinent les malades et les conseillent.

ou Le médecin lui demande d'aller subir un test, si son état de santé présente des risques.

Pour détecter la présence du virus, un professionnel prélève un peu de matière dans le nez pour l'analyser. Pour limiter les contacts, de nombreuses personnes sont testées sans sortir de leur voiture. Comme au drive !



- Légère fièvre
- Toux



Une personne ressent des signes **graves** de la maladie.

Elle appelle le SAMU-Centre 15, le service médical d'urgence.

Le médecin du SAMU lui conseille de rester chez elle ou d'aller dans le centre Covid-19 le plus proche.

ou Le médecin du SAMU décide de l'envoyer à l'hôpital, car son état est inquiétant.

DEUX GRANDES CATÉGORIES DE MALADES ARRIVENT À L'HOPITAL :

- 1 Le malade respire, mais avec difficulté. On lui fait respirer de l'oxygène par le nez pour l'aider. On ne l'endort pas.
- 2 Le malade ne peut plus respirer. On l'endort pendant plusieurs jours, afin de lui envoyer de l'oxygène par le nez avec un respirateur. On dit que le patient est en réanimation. Dans les cas les plus graves, il faut utiliser une machine qui sort le sang du corps, l'enrichit en oxygène, puis le réinjecte dans le corps.



Dans les cas les plus graves de la maladie Covid-19, les malades sont transportés d'urgence à l'hôpital, par les équipes du SAMU.

- Difficultés à respirer
- Malaise
- Grosse fièvre



Pour rester éloignés, chacun à sa place !

Nous sommes en Inde, où le président vient d'ordonner le confinement de toute la population, en raison de l'épidémie de Covid-19.



Ces Indiens font la queue devant une pharmacie.

Ces ronds blancs ont été tracés pour maintenir une distance entre les gens, et empêcher la propagation du virus.

Comme plusieurs autres pays, l'Inde a imposé le confinement à sa population. 1,3 milliard d'Indiens doivent donc rester chez eux pour lutter contre le coronavirus. Mais plus facile à dire qu'à faire ! Dans le 2^e pays le plus peuplé au monde, il est compliqué d'éviter les contacts lors des rares sorties autorisées pour faire ses courses. Alors des ronds et des carrés sont peints au sol, pour que les gens

respectent les distances entre eux. La pauvreté complique aussi les choses. La moitié des Indiens vivent dans des conditions misérables, souvent sans maison. Comment les obliger à rester chez eux ? Comment se laver les mains sans eau courante ni savon ? L'Inde a tout de même un atout. Près de 1 habitant sur 2 a moins de 25 ans. Et on sait que le Covid-19 touche moins les jeunes.

Texte : Catherine Ganet.

Texte : Catherine Ganet.

Les infos en bref

Un peu plus de rhinos

Les rhinocéros noirs d'Afrique sont menacés d'extinction, à cause des braconniers qui les chassent illégalement pour revendre leurs cornes. Mais, bonne nouvelle : grâce à plusieurs mesures de protection, le nombre de rhinocéros noirs augmente enfin.



Des concerts à la maison

Pendant le confinement, certains artistes proposent des spectacles et des concerts en ligne. Le coup de cœur de la rédaction ? C'est le « grand petit goûter-concert » du chanteur M, pensé pour les enfants et en direct de son salon ! À voir sur YouTube...



« Allô, 1jour1actu ? »

Sais-tu que beaucoup d'enfants atteints du Covid-19 ne présentent aucun symptôme ? Chez eux, les cas graves de la maladie sont extrêmement rares. Pour en savoir plus, découvre le premier podcast « Allô, 1jour1actu ? », dès le 7 avril, sur 1jour1actu.com.





Jusqu'au 12 avril, c'est la Semaine du compostage. L'occasion de rappeler qu'il est important de réduire ses déchets !

C'est quoi, le compost ?

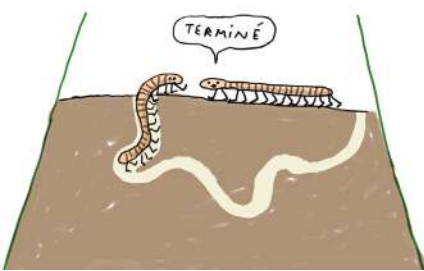
Le compost, c'est le résultat d'un **processus naturel**, qui transforme certains déchets en **engrais**.



Dès que les déchets s'entassent, des **millions d'organismes** passent à l'action.



Après plusieurs mois, c'est prêt : les **déchets** sont décomposés et transformés.



Dans un compost, on met ce qui est **biodégradable** : épluchures, restes de cuisine, feuilles mortes, etc.



D'abord, des **bactéries** et des **champignons** grignotent les déchets.



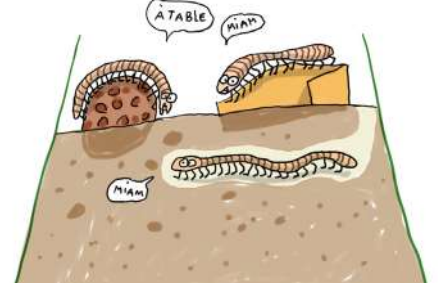
Si tu vis en appartement, tu peux faire du compost avec une poubelle spéciale ou un **lombricompost**.



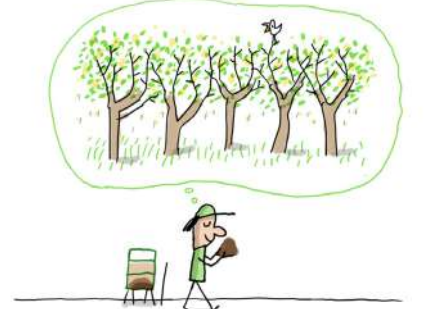
Pas de plastique, ni de déchets toxiques ! On évite aussi les restes de viande.



Puis vient le tour des **vers**, des **mille-pattes**, etc. Les plus forts pour s'attaquer aux noyaux ou au carton !



Tu obtiendras **une terre au parfum d'humus**, celui d'une forêt après la pluie !



Retrouve ce sujet en vidéo le **mercredi 8 avril** sur Okoo et Lumni et sur ton site www.1jour1actu.com

Les vidéos de la semaine sur www.1jour1actu.com

lundi 6



C'est quoi, le confinement ?

mardi 7



C'est quoi, l'OMS ?

jeudi 9



Comment fait-on une BD ?

vendredi 10



C'est quoi, l'ISS ?

Pour joindre la rédaction, composer le 05 61 76, puis les 4 chiffres du poste de votre correspondant (entre parenthèses).
Directrice éditoriale Planète : M. MAI-VAN-CAN (04 34).
Rédactrice en chef : C. LAURANS (04 43).
Rédactrice en chef adjointe : E. LETURCO (04 53).
Rédactrice en chef adjointe déléguée au monde animalier : M. REVILLON (04 57).
Directrice artistique : N. FAUREL.
Rédactrice graphiste : L. BONNET-CALMELS (05 33).
Chef de rubrique : C. GANET (05 81).
Secrétaire de rédaction : E. RENNOT (05 87).
Responsable marketing : J.-L. MONCHY. Révision : A. LE BRETON et D. DALEM. Photographe : V. GIRE.
Documentation : I. WFI. SUPPLÉMENT NUMÉRIQUE : Rédactrice en chef : S. BARTHÈRE. Rédacteur en chef technique : C. ABAJIE. Chefs de rubrique : F. BLANQUART, C. TOULAY. Rédactrices graphistes : A. KRESS, C. PÉRIEL. Conseiller pédagogique : M. GRANDJEAN. Création mascottes : H. CONVERT.

Pour nous joindre. Site : www.milapresse.com. Adresse : 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. N° de téléphone (0) 56 60 50 50 (information, conseil, abonnement). Pour le suivi de vos abonnements : 05 67 85 800 ou contact.milapresse.fr. Pour les autres pays : un seul numéro pour abonnements et conseils : (33) 5 61 76 64 11. Directrice générale : Marie-Anne DENIS. Directeur marketing éditeur : Philippe ORILLAC. Vente au numéro : Cécile BREMAUD (n° vert réservé aux diffuseurs de presse 0 800 22 86 22). Fabrication : Mathilde BRISSEAU. Photographe : Kindy DIALLO. PUBLICITE : Bayard Media Développement. Tél. : 01 74 21 49 86. Directrice générale : S. LE MAIRE. sylvie.le-maire@bayardmedia.fr. Directrice générale adjointe : F. MARQUET. fabienne.marquet@bayardmedia.fr. Directrice de publicité : A. PARCITELLI. angelina.parcitelli@bayardmedia.fr - 49 14. Directeur Cross media & digital : J.-J. BENEZECHE (jean-jacques.benezeche@bayardmedia.fr - 48 49). 1jour1actu est édité par Milaan Presse SAS, société par actions simplifiée, 1, rond-point du Général Eisenhower 31101 Toulouse Cedex 9. Président et directeur de la publication : Bayard Presse représenté par Pascal RUFFENACH. Actionnaire : Bayard Media International et Investissement (100 % du capital). Loi n° 48956 du 16/07/1993 sur les publications destinées à la jeunesse. Belgique et Luxembourg - Editions Milaan - Da Vincilan 1 - 1930 Zaventem. Editeur responsable : Sandrine Van Gossuin. Tél. 0800 900 28 (de Belgique, n° gratuit) ou 8002 9195 (du Luxembourg). www.bayardmilan.be. Suisse tél. : 022 860 84 02. Mail : milaan-presse@edigroup.ch Commission paritaire : 0920 C 9 1928. ISSN : 2269-2929. Dépot légal à date de parution. Imprimeur : SEIP, 71750 Bois-le-Poplin (papier recyclé). Espagne : Tout de fibres recyclées à la jeunesse. Belgique et Luxembourg - Editions Milaan - Da Vincilan 1 - 1930 Zaventem. Editeur responsable : Sandrine Van Gossuin. Tél. 0800 900 28 (de Belgique, n° gratuit) ou 8002 9195 (du Luxembourg). www.bayardmilan.be. Suisse tél. : 022 860 84 02. Mail : milaan-presse@edigroup.ch Commission paritaire : 0920 C 9 1928. ISSN : 2269-2929. Dépot légal à date de parution. Imprimeur : SEIP, 71750 Bois-le-Poplin (papier issu de forêts gérées durablement. Impact sur l'eau : Plot 0,02 kg/T).

Texte : Séverine Clochard, adapté par Camille Laurans. Illustrations : Jacques Azam.



Chaque jour, les infos animées sont sur **Okoo** et **Lumni** dans le programme **1jour question**

Abonne-toi sur www.1jour1actu.com



ASTÉRIX :

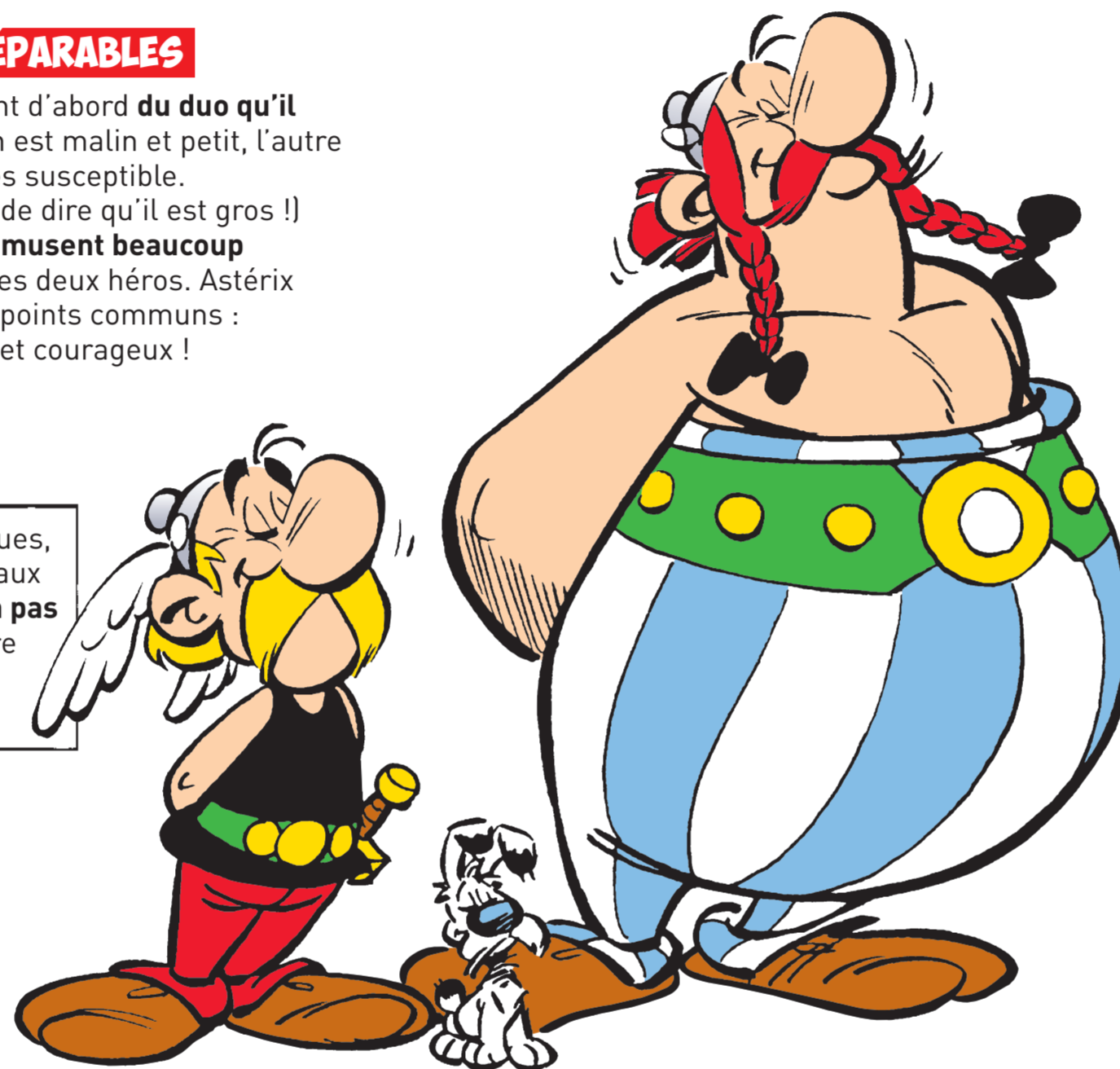
LES SECRETS D'UN SUCCÈS MONDIAL

Le petit guerrier gaulois est une superstar internationale ! C'est grâce au talent de ses deux « papas », le scénariste René Goscinny et le dessinateur Albert Uderzo, qui vient de mourir. 1jouractu t'explique pourquoi les lecteurs, grands ou petits, raffolent de ces BD.

DEUX HÉROS INSÉPARABLES

Le succès d'Astérix vient d'abord du duo qu'il forme avec Obélix. L'un est malin et petit, l'autre gourmand et... très, très susceptible. (Ne t'avise surtout pas de dire qu'il est gros !) Les auteurs des BD s'amuse beaucoup des différences entre les deux héros. Astérix et Obélix ont aussi des points communs : tous deux sont râleurs et courageux !

Des tresses, des casques, des pantalons serrés aux chevilles... **Ce look n'a pas été inventé** : il s'inspire de ce que les Gaulois portaient vraiment.



PAFFF ! DES BAFFES !

Distribuer des baffes est le passe-temps favori d'Obélix. **Pas un album sans bagarre !** Ce rendez-vous avec les baffes est toujours mis en scène de façon très drôle... du moins pour les lecteurs. Les Romains, eux, ne rigolent pas du tout !



LA POTION MAGIQUE, UN SECRET BIEN GARDÉ

Les druides, comme Panoramix, existaient vraiment chez les Gaulois. Mais pas la potion magique ! C'est une invention de Goscinny et Uderzo, et l'une des clés du succès des BD. Car sans potion magique, pas de force surhumaine... et pas d'aventures !



DES CÉLÉBRITÉS

Dans ses aventures, Astérix rencontre des personnages qui ont existé, comme le général romain Jules César et la reine d'Égypte Cléopâtre. Les auteurs se sont renseignés sur cette époque grâce, notamment, à un livre écrit par César lui-même : *La Guerre des Gaules*.



VIVE LES VOYAGES !

Près d'un album d'Astérix sur deux se passe loin : en Suisse, en Grèce, en Égypte... **et même en Amérique !** Ce goût du voyage a donné l'occasion à Uderzo de dessiner des décors très exotiques, et à Goscinny de se moquer gentiment des autres pays.



LES 4 INGRÉDIENTS DE LA POTION HUMORISTIQUE D'ASTÉRIX

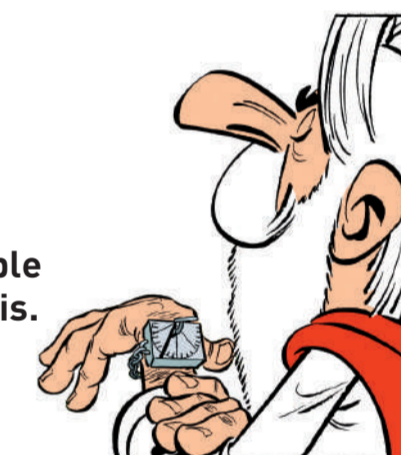


Un sacré coup de crayon...

Albert Uderzo est célèbre pour sa façon de dessiner les expressions des personnages. En colère (comme ici le chef Abraracourcix), sonnés par une baffe ou dopés à la potion magique : on y croit, mieux qu'au cinéma !

Des gags visuels

Quelle bonne idée, une montre-cadran solaire... mais totalement impossible au temps des Gaulois. C'est justement ça qui fait rire !



Des clichés sur les peuples



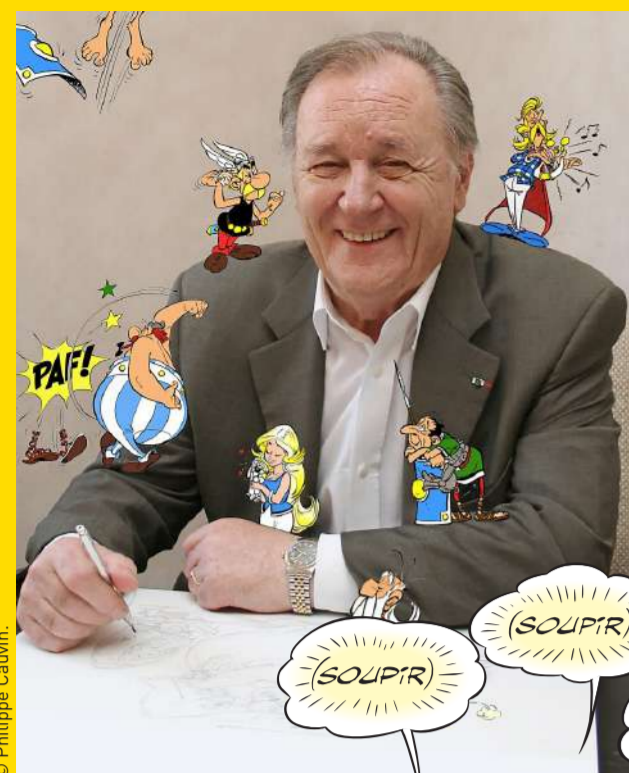
Non, les Corses ne sont pas tous fainéants ! Les BD jouent avec les idées reçues sur les peuples. On peut en rire... et s'y reconnaître un peu !

JE SUIS LE FILS DE SOUPALOGNON ET CROULTON, LE CHEF DU VILLAGE, LÀ-BAS.!

Tout plein de jeux de mots

Les personnages ont tous un nom à déchiffrer. « Astérix », par exemple, vient d'« astérisque », le nom de ce symbole : *.

Quant aux jeux de mots, on en découvre à tout âge, à chaque fois qu'on relit un album...



Albert Uderzo, l'un des créateurs d'Astérix et Obélix, est mort le 24 mars. Il avait 92 ans.

DEUX MAÎTRES DE LA BD

Le scénariste René Goscinny
Un génie des dialogues et des jeux de mots. Après sa mort, il y a plus de 40 ans, Uderzo a continué seul à imaginer les histoires.



Le dessinateur Albert Uderzo
Un génie du dessin, capable de représenter toutes sortes de personnages.

En 2013, 2 nouveaux auteurs de BD ont pris le relais : Jean-Yves Ferri écrit le scénario et Didier Conrad dessine.



1^{RE} APPARITION :
il y a **60 ANS**
dans le magazine de BD *Pilote*.

38 ALBUMS

Traduit dans
+ DE 100 LANGUES

4 ADAPTATIONS AU CINÉMA et
10 films d'animation.

